

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
ГБПОУ КО «Калужский областной  
музыкальный колледж им. С. И.  
Танеева»  
Протокол от 28.08.2018г. №1

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор  
ГБПОУ КО «Калужский областной  
музыкальный колледж им. С. И.  
Танеева»  
Л. А. Орлова  
Приказ от 31.08.2018 года № 127-2



**Положение**  
**о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации**  
**обучающихся в «Школе музыкального мастерства»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и срокам их освоения, устанавливаемыми Министерством культуры Российской Федерации по согласованию с Министерством образования и науки Российской Федерации (далее ФГТ).

1.2. Настоящее Положение устанавливает формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся в «Школе музыкального мастерства» ГБПОУ КО «Калужский областной музыкальный колледж им. С. И. Танеева» (далее Школа) при реализации дополнительных общеобразовательных программ.

При реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств формы и периодичность текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся устанавливаются настоящим Положением в соответствии с учебными планами, разработанными на основании ФГТ и утвержденными директором школы.

1.3. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация учащихся являются средствами оценки качества реализации образовательных программ.

**2. Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости**

2.1. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

2.2. Средствами текущего контроля успеваемости являются:  
- письменная контрольная работа;

- устный опрос;
- тестирование;
- академический концерт;
- прослушивание;
- технический зачет.

2.3. На основании результатов текущего контроля успеваемости по каждому изучаемому учебному предмету по окончании каждой четверти учебного года выставляются оценки.

2.4. Письменные контрольные работы, устные опросы, тестирование и технические зачеты проводятся непосредственно преподавателями, ведущими учебный предмет.

Академические концерты, прослушивания проводятся в присутствии других преподавателей отделения.

### **3. Формы, периодичность и порядок промежуточной аттестации**

3.1. Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией учащихся.

3.2. Промежуточная аттестация проводится с целью определения:

- качества реализации образовательных программ;
- качества теоретической и практической подготовки обучающегося по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения, либо по завершении обучения.

3.3. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов.

3.4. Контрольные уроки, зачеты и экзамены в зависимости от вида и направленности реализуемой образовательной программы могут проходить в следующих видах:

- академический концерт;
- прослушивание концертных номеров, концертных программ;
- письменная работа: тестирование, музыкальный диктант, музыкальная викторина, викторина на знание музыкального материала;
- слуховой анализ;
- устный опрос;
- прослушивание творческих заданий;
- презентация самостоятельной письменной работы.

3.5. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет:

- при реализации дополнительных предпрофессиональных программ – на завершающих 1 и 2 полугодия учебных занятиях.

Экзамены, как форма промежуточной аттестации, проводятся в 4 четверти учебного года за пределами аудиторных учебных занятий.

3.6. Для проведения промежуточной аттестации создаются комиссии, состав которых утверждается приказом директора.

3.7. В случае особой значимости учебного предмета, изучаемого более одного учебного года, возможно проведение промежуточной аттестации по данному учебному предмету в конце каждого учебного года.

3.8. Реализация дополнительных предпрофессиональных программ предусматривает проведение для учащихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам.

3.9. Формы и периодичность проведения промежуточной аттестации по всем реализуемым школой дополнительным предпрофессиональным программам определены в приложении №1 к настоящему Положению.

3.10. При проведении промежуточной аттестации качество подготовки учащегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно), 1 (неудовлетворительно).

Результаты промежуточной аттестации по каждому учебному предмету фиксируются:

- при проведении контрольных уроков - в журнале посещаемости и успеваемости учащихся, в журнале групповых учебных занятий;

- при проведении зачетов – в книге учета текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся каждого предметного отделения;

- при проведении экзаменов – в персональных листах регистрации оценки уровня подготовки учащихся.

3.11. Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся разрабатываются Школой и утверждаются приказом директора Колледжа.

3.12. Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются преподавателями, ведущими учебный предмет.

3.13. При реализации дополнительных предпрофессиональных программ по завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

3.14. В случае несогласия с оценкой, выставляемой по результатам промежуточной аттестации, родители (законные представители) учащегося вправе обратиться в комиссию по урегулированию споров между участниками образовательных отношений.

#### **4. Ликвидация академической задолженности**

4.1. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам образовательной программы

или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

4.2. Учащиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность.

4.3. Учащиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующему учебному предмету не более двух раз в сроки, установленные решением Педагогического совета Колледжа, в пределах одного года с момента образования академической задолженности.

В указанный период не включается время болезни учащегося.

4.4. Учащиеся, имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно.

Учащиеся, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам, могут быть освобождены от прохождения промежуточной аттестации приказом директора Колледжа на основании решения Педагогического совета.

4.5. Учащиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности, с согласия их родителей (законных представителей) оставляются на повторный год обучения, в случае несогласия - отчисляются из Школы, как не выполнившие обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана.

*Приложение №1*

**ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК**

## 1. *Аттестация: цели, виды, форма, содержание*

Цель любой аттестации — определение уровня подготовки учащегося на определенном этапе обучения по конкретно пройденному материалу.

Оценки качества знаний по «Специальности (гитара)» охватывают все виды контроля:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация учащихся;
- итоговая аттестация учащихся.

Каждый из видов контроля успеваемости учащихся имеет свои цели, задачи и формы.

*Таблица 1*

Вид контроля	Задачи	Формы
Текущий контроль	- поддержание учебной дисциплины, - выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, - повышение уровня освоения текущего учебного материала. Текущий контроль осуществляется преподавателем по специальности регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий и предлагает использование различных систем оценивания. Результаты текущего контроля учитываются при выставлении четвертных, полугодовых, годовых оценок.	контрольные уроки, академические концерты, прослушивания к конкурсам, отчетным концертам
Промежуточная аттестация	определение успешности развития учащегося и усвоения им программы на определенном этапе обучения	зачеты (показ части программы, технический зачет), академические концерты, переводные экзамены
Итоговая аттестация	определяет уровень и качество освоения программы учебного предмета	Экзамен проводится в выпускных классах: 5 (6), 8 (9)

**Контрольные уроки** направлены на выявление знаний, умений и навыков учащихся в классе по специальности. Они не требуют публичного исполнения и концертной готовности. Это своего рода проверка навыков самостоятельной работы учащегося, проверка технического роста, проверка степени овладения навыками музицирования (чтение с листа, подбор по слуху, транспонирование), проверка степени готовности учащихся выпускных классов к итоговой аттестации.

Преподаватель планирует и проводит контрольные уроки в течение четверти (полугодия) в зависимости от индивидуальной успеваемости ученика, от этапа изучаемой программы с целью повышения его мотивации к учебному процессу.

Контрольные уроки проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

*Контрольные прослушивания* могут проводиться в классе в присутствии других преподавателей, включать в себя элементы беседы с учащимся и обсуждение рекомендательного характера.

**Зачеты** проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, и предполагают публичное исполнение технической или академической программы или ее части в присутствии комиссии. Зачеты могут быть дифференцированные и недифференцированные с обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный характер.

**Академические концерты** предполагают те же требования, что и зачеты, но они представляют собой публичное (на сцене) исполнение учебной программы или ее части в присутствии комиссии, родителей, учащихся и других слушателей. Для академического концерта преподаватель должен подготовить с учеником 2-3 произведения; выступление ученика оценивается комиссией.

**Переводные экзамены** могут проводиться в конце каждого учебного года. Исполнение полной программы демонстрирует уровень освоения предмета данного года обучения. Переводной экзамен проводится с применением дифференцированных систем оценок, завершается обязательным методическим обсуждением. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Учащийся, освоивший в полном объеме программу, переводится в следующий класс.

**Итоговая аттестация (экзамен)** определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамен проводится в выпускных классах: 8 (9), в соответствии с действующими учебными планами.

## **2. Критерии оценок**

Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения, навыки. По итогам исполнения выставляются оценки по пятибалльной шкале.

**Таблица 2**

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания исполнения</b>
<b>5 («отлично»)</b>	- исполнение программы целиком без остановок и существенных ошибок; - ясным, внятным звуком; - ритмично;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в достаточной степени выразительно;</li> <li>- исполняемые произведения соответствуют примерным программным требованиям.</li> </ul> <p>Все требования к качеству звука, ритмичности, музыкальности исполнения, а также уровень сценической культуры оцениваются в соответствии с возрастом и годом обучения.</p>
<b>4 («хорошо»)</b>	<p>Несоответствие исполнения какому-либо пункту/пунктам предыдущего раздела, например:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заметная ошибка, либо несколько менее значительных;</li> <li>- некачественное звучание инструмента;</li> <li>- неритмичное исполнение;</li> <li>- невыразительное исполнение;</li> <li>- несколько заниженный уровень сложности программы.</li> </ul> <p>Степень данных недочетов в исполнении оценивается комиссией.</p>
<b>3 («удовлетворительно»)</b>	<p>Значительное несоответствие исполнения какому-либо пункту/пунктам первого раздела, например:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- множественные ошибки или остановки;</li> <li>- значительно заниженный уровень сложности программы;</li> <li>- различные комбинации пунктов 1-4.</li> </ul>
<b>2 («неудовлетворительно»)</b>	<p>Отказ от выступления, либо невыученность программы и невозможность доиграть ее до конца.</p>
<b>Зачет (без оценки)</b>	<p>Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.</p>

Согласно ФГТ, данная система оценки качества исполнения является основной. В зависимости от сложившихся традиций того или иного учебного заведения и с учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить выступление учащегося.

При выведении итоговой (переводной) оценки учитываются следующие параметры:

- оценка годовой работы учащегося;
- оценки за академические концерты или экзамены;
- другие выступления учащегося в течение учебного года.

При выведении оценки за выпускные экзамены должны быть учтены следующие параметры:

- продемонстрирован достаточный технический уровень владения инструментом;
- раскрыт художественный образ музыкального произведения;
- отражено понимание в исполнительской интерпретации стиля исполняемого произведения.

На выпускных экзаменах оценка ставится по пятибалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Оценки выставляются по окончании четвертей и полугодий учебного года. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.