

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Калужской области «Калужский областной музыкальный
колледж им. С.И. Танеева»**

«Школа музыкального мастерства»

Приемные требования для поступающих
на обучение по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в
области музыкального искусства
«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

г.Калуга

2018 г.

Требования для поступающих в подготовительный класс.

Вступительные испытания в подготовительный класс проводятся в форме проверки музыкальных данных (слух, память, ритм).

В случае, если поступающий в школу ребёнок обладает исполнительскими навыками, возможно исполнение 2-х разнохарактерных произведений. Произведения исполняются наизусть. Обращается внимание на эмоциональное отношение ребёнка к исполняемым произведениям.

Выставляется оценка по каждому разделу проверки музыкальных данных - слух, память, ритм, игра. Ребёнок, успешно прошедший вступительные испытания, на основании решения приемной комиссии считается принятым в подготовительный класс.

Требования для поступающих в 1-й класс.

Вступительные испытания в первый класс проводятся в форме проверки музыкальных данных (слух, память, ритм) и, если ребенок обладает исполнительскими навыками, то возможно исполнение программы из 2-х разнохарактерных произведений .

Примерный уровень исполняемой программы (специальность- кларнет):

1. Гаммы до одного знака мажорные.
2. Этюды С. Розанов (1 –я часть)
3. Два разнохарактерных произведения или произведение развернутой формы

При наличии у ребёнка отличных слуховых данных, интеллектуальных и эмоциональных задатков, возможно поступление ребёнка в 1- й класс без исполнительской подготовки. В этом случае вступительные испытания исчерпываются проверкой музыкальных данных (описанных выше)

Поступающий, успешно прошедший вступительные испытания, на основании решения приемной комиссии считается принятым в 1 класс.

Требования для поступающих во 2-й класс.

Проверка музыкальных слуховых данных и навыков, соответствующих уровню подготовки за 1 класс.

Исполнение программы на инструменте.

Примерный уровень исполняемой программы (специальность – кларнет):

1. Гаммы мажорные до двух знаков.
2. Этюды С. Розанов (2-я часть) №№ 1 - 10
3. И.С. Бах. Менуэт
4. К. Вебер. Хор охотников из оперы «Волшебный стрелок»

Поступающий, успешно прошедший вступительные испытания, на основании решения приемной комиссии считается принятым во 2 класс.

Требования для поступающих в 3-й класс.

Проверка музыкальных слуховых данных и навыков, соответствующих уровню подготовки за 2 класс.

Исполнение программы на инструменте.

Примерный уровень исполняемой программы (специальность – кларнет):

1. Гаммы мажорные и минорные до двух знаков
2. Этюды С. Розанов (2-я часть) №№ 11 - 22
3. А. Хачатурян. Andantino
4. Р. Шуман. « Песенка жнецов»
5. Любая пьеса

Поступающий, успешно прошедший вступительные испытания, на основании решения приемной комиссии считается принятым в 3 класс.

Требования для поступающих в 4-й класс.

Проверка музыкальных слуховых данных и навыков, соответствующих уровню подготовки за 3 класс.

Исполнение программы на инструменте.

Примерный уровень исполняемой программы (специальность – кларнет):

1. Гаммы мажорные до трех знаков, минорные до двух знаков
 2. Этюды С. Розанов №№ 24 - 31
 3. В. Моцарт. «Деревенские танцы»
- Любая пьеса

Поступающий, успешно прошедший вступительные испытания, на основании решения приемной комиссии считается принятым в 4 класс.

Требования для поступающих в 5-й класс

Проверка музыкальных слуховых данных и навыков, соответствующих уровню подготовки за 4 класс.

Исполнение программы на инструменте.

Примерный уровень исполняемой программы (специальность – кларнет):

1. Гаммы мажорные и минорные до трех знаков
 2. Этюды А. Штарк №№ 1 - 10
 3. Г. Гендель. Сарабанда
 4. В. Моцарт. Марш из оперы «Волшебная флейта»
- Любая пьеса
- Учитывается темперамент и артистизм при исполнении программы.

Поступающий, успешно прошедший вступительные испытания, на основании решения приемной комиссии считается принятым в 5 класс.

Требования для поступающих в 6-й класс

Проверка музыкальных слуховых данных и навыков, соответствующих уровню подготовки за 5 класс.

Исполнение программы на инструменте.

Примерный уровень исполняемой программы (специальность – кларнет):

1. Гаммы мажорные до четырех знаков. Минорные до трех знаков
2. Этюды А. Штарк №№ 11 - 20
3. Г. Гендель. Ария с вариациями
4. Э. Григ. «Лирическая пьеса»

Любая пьеса

Учитывается темперамент и артистизм при исполнении программы.

Поступающий, успешно прошедший вступительные испытания, на основании решения приемной комиссии считается принятым в 6 класс.

Требования для поступающих в 7-й класс.

Проверка музыкальных слуховых данных и навыков, соответствующих уровню подготовки за 7 класс.

Исполнение программы на инструменте.

Примерный уровень исполняемой программы (специальность – кларнет):

1. Гаммы мажорные и минорные до четырех знаков
2. Этюды А. Штарк №№ 21- 30
3. А. Корелли. Куранта, Сарабанда, Жига
4. Ф. Мендельсон. «Весенняя песня»
5. П. Чайковский. «Ноктюрн»

Учитывается темперамент, артистизм и профессиональная перспектива поступающего.

Поступающий, успешно прошедший вступительные испытания, на основании решения приемной комиссии считается принятым в 7 класс.

Требования для поступающих в 8(9)-й класс.

Проверка музыкальных слуховых данных и навыков, соответствующих уровню подготовки за 7 класс.

Исполнение программы на инструменте.

Примерный уровень исполняемой программы (специальность – кларнет):

1. Гаммы мажорные до пяти знаков. Минорные до четырех знаков
2. Этюды А. Штарк №№ 31 - 40
3. И.Х. Бах. Adagio

4. Н. Римский-Корсаков. Концерт

Учитывается темперамент, артистизм и профессиональная перспектива поступающего.

Поступающий, успешно прошедший вступительные испытания, на основании решения приемной комиссии считается принятым в восьмой класс.